Gazeta Natura 2000

nr. 5, anul 2012, iunie - august

foaie trimestrială de informare locală

Activităţi pentru copii şi expoziţie foto

Pentru că a venit vara şi vacanţa mare stă să înceapă, activităţile proiectului nostru se adresează mai mult copiilor. În această vară, în luna iulie, va fi organizată prima tabără Natura 2000 în zona Podişul Hârtibaciului - Târnava Mare - Olt. Tabăra va fi organizată de către Asociaţia pentru protecţia Păsărilor MILVUS, iar copiii vor fi selectaţi din şcolile din zonă. În zilele petrecute în tabără copiii vor afla mai multe despre speciile de animale şi plante, vor ştii cum să aibă grijă de natură şi cum să devină membrii de bază ai comunităţii din care fac parte. În anii următori vor fi organizate alte 2 tabere, dar şi 2 concursuri de cunoştinţe, la care toate şcolile din zonă vor participa.

Din luna iunie vom aduce în localităţile din zonă o expoziţie foto, prin care dorim să vă prezentăm zona altfel. Va fi prezentată o serie de fotografii cu imagini din sate, cu bisericile fortificate, dar şi cu tradiţiile din zonă, precum şi peisajele minunate, şi multe plante şi animale, care fac parte din viaţa noastră. Toate acestea ne fac zona aceasta unică şi de aceea trebuie să le preţuim.

Expoziţia va trece prin mai multe localităţi, dar o veţi putea vedea şi pe la târguri sau alte evenimente, până în 2014.

Alte activităţi din proiect:

• Vor continua şi această vară activităţile de numărare (inventariere) a speciilor şi sigur o să vă întâlniţi cu colegii noştri pe teren. Este o zonă foarte mare şi au foarte multă treaba. Cu siguranţă că aveţi ce să le povestiţi.

• Pentru a putea lucra mai bine împreună cu dvs. la viitorul zonei, trebuie să aflăm cât mai multe despre dvs. (aspecte sociale şi economice). Probabil că deja pe unii dintre dvs. v-au vizitat colegii noştri cu chestionare. Vă mulţumim pentru sprijinul acordat şi la sfârşitul sondajului, veţi putea beneficia şi dvs. de aceste rezultate.

• Din luna mai există un website al zonei, www.natura2000transilvania.ro, unde puteţi găsi mai multe informaţii despre proiect şi despre zonă. Dacă doriţi să anunţaţi ceva pe acest website (de exemplu, un eveniment), vă rugăm să ne scrieţi pe adresa aalexa@wwfdcp.ro.

Nu uitaţi că şi Gazeta Natura 2000 vă stă la dispoziţie pentru orice informaţie de interes pentru comunitate pe care doriţi să o publicaţi.

Tritonul cu creastă - pag.2

Vizitând plaiul pe două roţi - pag.5

TRANS-ARTE: TRANSilvania - Artă Rurală şi Tradiţii Etnice - pag.7

Calendar religios

Iunie - Cireşar

Creştin - Ortodox:
4 (L) † Lunea Sfântului Duh; Sfinţii Zotic, Atal, Camasis şi Filip de la Niculitel
24 (D) † Drăgaica sau Sânzienele
29 (V) † Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel

Romano - Catolic:
3 (D) † Preasfânta Treime
7 (J) † Trupul şi sângele Domnului
Sf. Robert, abate
15 (V) † Preasfânta Inimă a lui Isus
24 (D) † Naşterea Sf. Ioan Botezătorul
29 (V) † SS. Petru şi Paul, ap.

Iulie - Cuptor

Creştin - Ortodox:
1 (D) † Sfântul Leontie de la Rădăuţi
20 (V) † Sfântul Ilie

Romano - Catolic:
3 (M) Sf. Toma, ap. LP
11 (M) Sf. Benedict, abate, patron al Europei UP
22 (D) † Sf. Maria Magdalena

August - Gustar

Creştin - Ortodox:
5 (D) † Sfântul Ioan Iacob Hozevitul
6 (L) † Schimbarea la Faţă a Domnului
7 (M) † Sfânta Teodora de la Sihla
15 (M) † Adormirea Maicii Domnului
29 (M) † Tăierea capului Sfântului Ioan Botezatorul

Romano - Catolic:
6 (L) Schimbarea la Faţă a Domnului
15 (M) † Adormnirea Maicii Domnului
29 (M) Martiriul Sf. Ioan Botezătorul **

Calendarul evenimentelor Transilvanian Brunch din 2012

- 30 iunie: **Alma Vii**
- 28 iulie: **Hosman - Moara Veche**
- 25 august: **Apoş** - casa parohială evanghelică
- 29 septembrie: **Apold** (MS) - în curtea bisericii fortificate

Ăsta nu este balaur: este tritonul cu creastă

Cu câțiva ani în urmă, un prieten mic – Patrick - bate la ușa și părea destul de emoționat. A spus să cobor repede la el pentru că a prins un...balaur! Evident, cobor. În mijlocul bucătăriei într-un bidon mare pentru zarzavaturi se mișcau două vietăți de culoare maro închis, cam de dimensiunea unui crenvurști (din ăla mai mic). Imediat am recunoscut organismele și i-am zis lui Patrick: domnule, felicitări, ești posesorul fericit a doi tritoni cu creastă. Fericirea a fost și mai mare atunci când au apărut primele ponte („ouă”) depuse de acești tritoni pe frunzele plantelor acvatice colectate din baltă. După nici o lună, cele câteva zeci de larve de tritoni, împreună cu „părinții lor” au fost lăsate înapoi în balta lor de origine. A fost o experiență frumoasă, peste care și autorul acestor rânduri a trecut în fiecare an în timpul copilăriei.

Tritonul cu creastă *(Triturus cristatus)* este în aceeași „familie de rudenie” cu broaștele, adică este amfibian. Are corp mai alungit, cilindric, are coadă și nu sare, nu scoate sunete. Pare a fi mai degrabă o șopârlă, dar nu are pielea acoperită cu solzi. Din contră, are pielea moale, umedă, pentru că pielea este și organ respirator pentru tritoni, pe lângă plămâni. Viața lui - ca și a oricărui alt triton - este foarte discretă și apare mult mai rar în fața oamenilor decât broaștele. În România există cinci specii de tritoni iar în siturile Natura 2000 din zona Podișul Hârtibaciului-Târnava Mare-Olt sunt două specii.

Se reproduc în apă, aproximativ în perioada martie-iunie. Preferă bălți care seacă rar sau chiar permanente, cu vegetație și fără pești răpitori. După reproducere ies din apă și trăiesc pe uscat în zone umede și răcoroase (de exemplu între rădăcini, sub butuci, uneori intră chiar în pivnițe etc.).

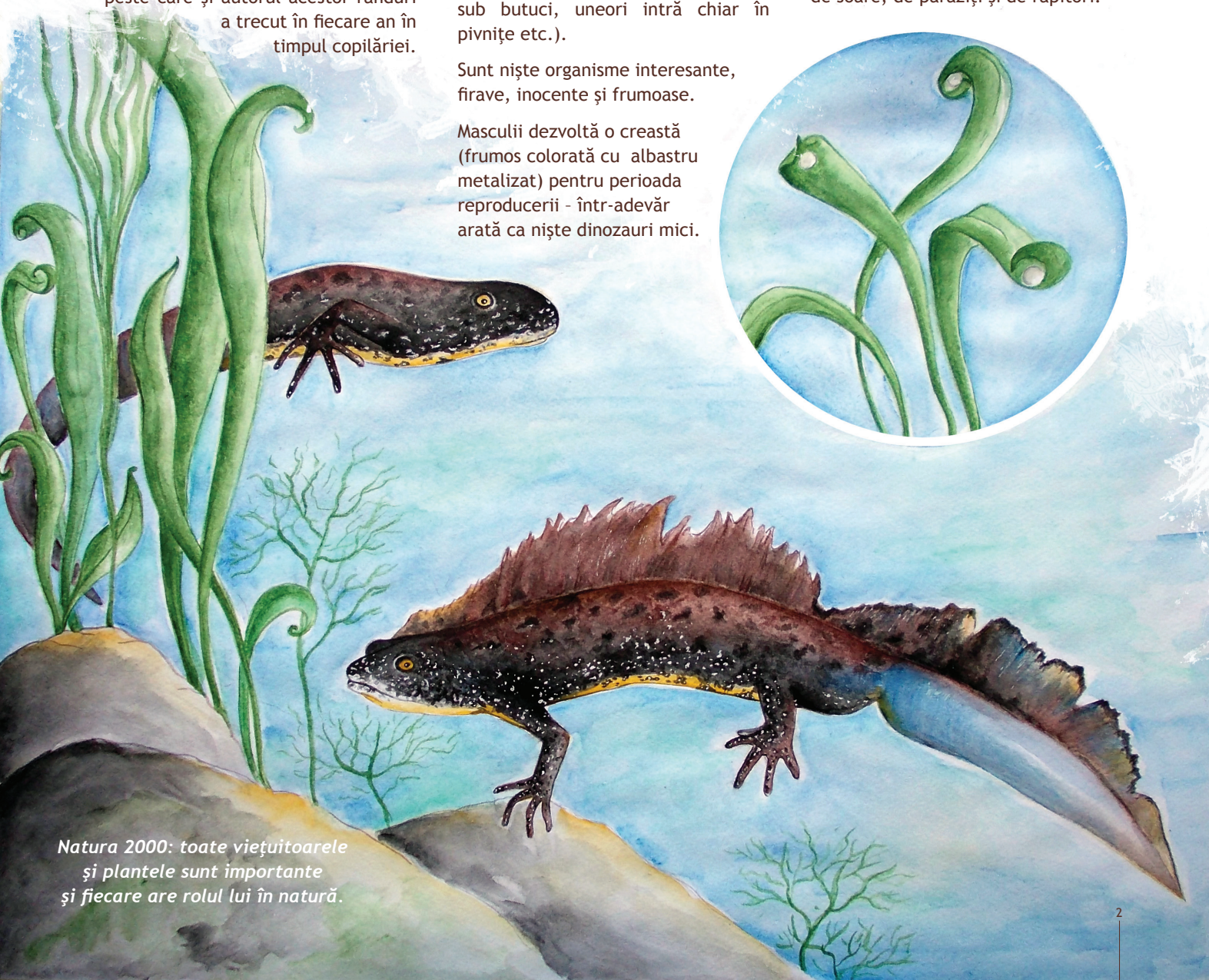
Sunt niște organisme interesante, firave, inocente și frumoase.

Masculii dezvoltă o creastă (frumos colorată cu albastru metalizat) pentru perioada reproducerii – într-adevăr arată ca niște dinozauri mici.

Fac asta cu un scop precis: dimensiunea crestei este oarecum simbolul „bărbăției” și a viabilității la acest triton, masculii cu creastă mare fiind mai valoroși pentru femele, decât masculii cu creastă mică.

Reproducerea se întâmplă în apă, în condiții foarte discrete și este foarte elegantă. Femela alege masculul pe baza dimensiunii crestei. Masculul ales va depune spermatozoizii pe sol iar femela „le va ridica” prin atingerea acestora cu cloaca. După câteva zile, femela începe depunerea ouălor. Spre deosebire de broaște – care depun ponta foarte vizibil – femelele de tritoni împachetează fiecare ou separat în frunzele plantelor acvatice. Vegetația acvatică este deci importantă pentru tritonul cu creastă.

Acest comportament are un rost: ouăle sunt protejate astfel de razele de soare, de paraziți și de răpitori.



Natura 2000: toate vieţuitoarele şi plantele sunt importante şi fiecare are rolul lui în natură.

Despre protejarea tritonului cu creastă

Tritonul cu creastă este o specie foarte interesantă și din punctul de vedere al protecției. Pe de o parte, populațiile acestui triton sunt în declin mai peste tot în Europa. De aceea este protejată la nivel internațional: populațiile rămase reprezintă patrimoniu internațional.

Pe de altă parte, de foarte multe ori conservarea acestei specii depinde de câteva gesturi din partea persoanelor care sunt proprietari de bălți. Mai jos amintim un aspect simplu.

Cercetările personale au arătat că peștii răpitori (de exemplu bibanul, bibanul soare, somnul african, șalăul, somnul, știuca) au efect negativ asupra tritonului cu creastă. Acești pești consumă atât adulții cât și larvele tritonilor. Populareа bălților cu acești pești va transforma balta dintr-un habitat propice pentru triton într-un „aspirator ecologic la nivel de peisaj", pentru că atrage tritonii din peisaj, dar îi și omoară. Tot cercetările personale au arătat că peștii cum ar fi crapul, carasul, amurul nu au efect negativ asupra tritonului, dacă se menține vegetația acvatică în baltă într-o acoperire de aproximativ 30-40%.

Există soluții?

Eu cred că există soluții și pentru „pescari" și pentru tritoni. Cele două nu trebuie să se excludă, din contră pot fi armonizate. Mai jos, câteva ingrediente pentru aceasta.

1) Cel mai important ingredient este deschiderea spre discuții a proprietarilor de bălți și ecologi. Dacă există inițiative pentru aceasta din ambele părți problema este deja în mare parte rezolvată, pentru că soluții există dacă există deschidere și interes pentru a le găsi.

2) Păstrați vegetația acvatică la malul bălții, pentru că plantele reprezintă suport important pentru depunerea ouălor la tritoni. Dacă este pădure în preajma bălții, recomand păstrarea vegetației în partea dinspre pădure a bălții și de asemenea vegetația nativă dintre baltă și pădure.

3) Nu recomand introducerea peștilor răpitori. Sunt dăunători, nu numai tritonilor ci și pentru alte specii de amfibieni și nevertebrate. Plus, așa se pare că unele specii de răpitori (ex. somnul african) sunt introduse pentru „modă", fără raționament economic, turistic sau ecologic.

4) În condițiile punctului „2" și a pozei „3" recomand introducerea peștilor nerăpitori (caras, crap, amur).

5) Pentru cei care au posibilitatea (și pentru cei care ar aplica proiect pentru asta...) aș recomanda crearea unor bălți mici fără pești, pe lângă bălțile cu pești pentru a oferi alternativă pentru reproducerea amfibienilor. Astfel, în același spațiu poate coexista producția cu pește și biodiversitatea.

Punctele de mai sus sunt, evident, opționale. Nimeni nu vă poate obliga să țineți cont de ele însă ați face o diferență mare (pozitivă) dacă ați face-o. Nu de alta, dar aceste habitate și specii dispar odată – și pentru totdeauna. Deșteptarea o să apară, inevitabil, și nu pentru că legile ne constrâng să facem asta, ci pentru că timpurile trec și peste noi așa cum au trecut și peste Europa. Și o să ne schimbăm și vom aprecia și tritonii și natura. De noi depinde dacă această deșteptare ne va prinde cu natură bogată sau una puternic sărăcită.

Mai jos prezint prin poze două tipuri de bălți: unul (foto stânga) este optim pentru tritonul cu creastă, iar celălaltul nu (foto dreapta), pentru că deși este atractiv nu permite reproducerea datorită peștilor răpitori și lipsei vegetației acvatice.

Text și foto: Tibi Hartel
Fundația Mihai Eminescu Trust

Tritonii sunt răpitori. Împreună cu broaștele și liliecii, ei consumă nevertebratele active noaptea la care nu au acces păsările insectivore: melci, insecte, viermi, larve de țânțari, etc. Consumând și cantități importante de dăunători, tritonii cu creastă împreună cu ceilalți amfibieni ne fac un serviciu.

Turism pentru natura deosebită şi pentru moştenirea culturală unică

În siturile Natura 2000 sunt permise activităţile economice. Turismul ospitalier poate folosi la modul optim resursele zonei, fie ele naturale, istorice sau culturale. Am stat de vorbă cu un tânăr - Mihai Grigore, care împreună cu soţia, Raluca, s-au decis să se mute la Viscri. Au transformat propria casă într-o pensiune turistică, care credem noi este un bun exemplu de a pune în valoare satul şi împrejurimile. Iată povestea lor.

„Nu am pornit cu ideea de a face o pensiune. Casa am cumpărat-o iniţial pentru vacanţă, deşi ştiam că la un moment dat urma să ne mutăm. După 2-3 ani ne-am hotarât să renunţăm la slujbele din Bucureşti şi să ne stabilim la Viscri. Iniţial am vrut să organizăm tabere pentru copii. După ce am pus covoare ţesute manual, am înlocuit gresia şi faianţa cu travertin, am pictat mobila, ne-am dat seama că ce a ieşit în final nu mai e un loc potrivit pentru tabere. În primul an, am observat că turiştii care veneau în Viscri erau interesaţi de natură şi de moştenirea culturii săseşti. Am ajuns la concluzia că am pune mai bine în evidenţă valoarea zonei oferind servicii unor astfel de turişti," ne-a povestit Mihai.

Finanţarea a fost partea cea mai neplăcută (de fapt singura) din tot proiectul. „Ne-am calificat pentru o finanţare nerambursabilă, din fonduri europene, de (teoretic) 50%. Proiectul a fost finalizat în 2009, şi astăzi încă nu ne-au fost rambursaţi toţi banii. În primii 2 ani depuseserăm deja documente, numărând peste 3.000 de pagini, în 3 exemplare, semnate şi ştampilate şi numerotate de mine. Din păcate procedurile de finanţare nu sunt orientate spre rezultat practic şi adeseori sunt lipsite de logică. Deoarece a trebuit schimbată soluţia de restaurare, fiind vorba de o clădire monument istoric, pentru modificările propuse, acelaşi dosar a fost verificat de 6 echipe, din Braşov, Alba Iulia şi Bucureşti timp de 5 luni. Pentru că vrem să susţinem meşteşugurile tradiţionale şi să obţinem un produs autentic, am încercat să lucrăm cu meşteri locali. Problema a apărut când ni s-au cerut atestatele de meşteri tradiţionali pentru tinichigii, care ne-au făcut burlanele şi mai interesant, când li s-au solicitat certificatele de conformitate cu normele europene, pentru burlane, şi certificatele de calitate. Meşterii nu ştiau să scrie.", a mai adăugat Mihai.

Într-un mod amuzant şi trist, faptul că drumul spre Viscri (sat al patrimoniului cultural universal - UNESCO) se află la capătul unui drum anevoios, aproape impracticabil de multe ori pentru maşini normale, face ca cei care ajung aici sunt cei ce vor cu adevărat să vadă Viscri. Interesul acestor turişti este să aibă experienţe deosebite şi nu doar să petreacă un sfârşit de săptămână departe de casă. „Majoritatea turiştilor vin la noi pentru că vor să vadă peisaje dispărute din alte părţi ale Europei, vor să vadă un sat care aminteşte de cum arătau satele în Evul Mediu, dar să fie cazaţi într-un loc confortabil.

Vizitatorii noştri sunt, fie străini care se bucură de condiţiile dintr-un boutique hotel european bun într-un loc în care s-ar aştepta destul de puţin să-l găsească, fie români care au călătorit în afara ţării. Preferăm un număr mai mic de clienţi, cărora să le oferim mai mult timp şi grijă. Nu am pus foarte mult accentul pe promovare, ci am preferat să ne concentrăm pe servicii de calitate.

Organizăm cursuri de gătit cu bucătari foarte buni, precum Daniel Wendorf sau Rudolf Bider, care folosesc produse şi ingrediente locale, fie de la noi din grădină, fie direct din natură. Vom avea un prim altelier foto cu unul dintre cei mai talentaţi fotografi români, Sorin Onişor. Evenimentele de acest gen au un ecou mult mai bun decât o promovare obişnuită.

Ne bucurăm că în ultimii ani au luat fiinţă proiecte frumoase, în partea asta a Transilvaniei. Din păcate, faptul că autorităţile nu se implică mai mult, nici măcar cu elementele de bază, care cad în sarcina lor de responsabilităţi, precum un drum decent sau un indicator reparat, face ca totul să se mişte extrem de încet. Ştiu un loc apreciat de străini ca fiind, probabil cel mai bun restaurant din România. Este în Cund, un sat de lângă Sighişoara. Deoarece autorităţile n-au pus indicator spre sat, proprietarul, restaurantului, un neamţ, a instalat unul, pe banii lui. Iar această acţiune s-a repetat de 3 sau 4 ori, pentru că de fiecare dată indicatorul era dat jos de către autorităţi, deoarece nu are voie oricine să pună plăcuţe indicatoare pe drumurile publice. Acum neamţul a renunţat la indicator. Din păcate acesta este un exemplu grăitor despre cum stau lucrurile cu atribuţiile autorităţilor. Totuşi, în doar 6-7 ani, au apărut cel puţin şase facilităţi de turism, în care vizitatorul se poate simţi la fel de bine ca în Toscana sau Provence. Sunt semne optimiste că întreaga zonă se poate dezvolta într-o direcţie bună."

Ben Mehedin

Viscri 125

Natura 2000: un efort comun al ţărilor europene pentru a păstra moştenirea naturală a acestui continent, alături de cea istorică şi culturală.

Vizitând plaiul pe două roţi

Într-o discuţie cu Anne Siri Brandrud, expert norvegian în turism, a venit în mod firesc vorba despre tipul de turism pe care l-ar putea avea această zonă în care noi elaborăm planul de management pentru siturile Natura 2000 – Sighişoara – Târnava Mare – Podişul Hârtibaciului.

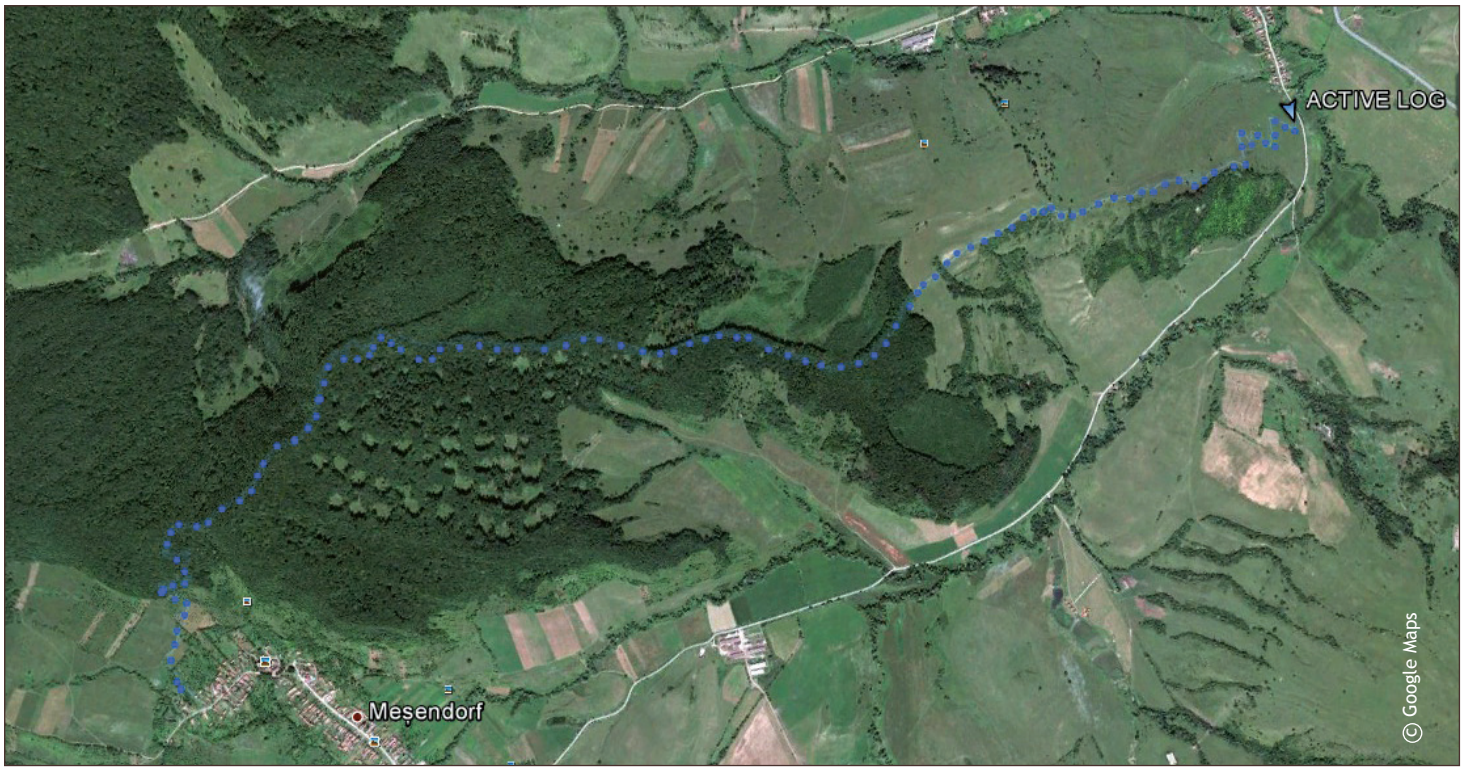
Concluzia unanimă a fost că există aici un potenţial enorm pentru un turism verde, cu activităţi în natură: drumeţii, ciclism, etc; – un turism cultural, istoric şi ecologic, i-am spune noi. Peisajele pitoreşti, ca de poveste, alternanţa deal vale (definită cândva de Blaga ca spaţiu mioritic), dar şi succesiunea aceasta de zone locuite, livezi, fâneţe, păduri, oferă călătorului emoţii şi stări de neuitat.

Considerînd cele menţionate mai sus, dar şi pentru că Fundaţia ADEPT Transilvania se ocupă cu dezvoltarea rurală în concordanţă cu conservarea biodiversităţii, în mai 2012 a fost construit primul traseu de bicicletă (mountain bike) între localităţile Meşendorf şi Criţ din comuna Bunești, jud. Braşov.

Finanţarea acestui traseu a fost asigurată din fonduri Norvegiene, prin Innovation Norway într-un program de dezvoltare durabilă pentru România şi Bulgaria. Amenajarea traseului, în lungime de 8 km, prin pădure şi pe păşune, a durat 8 săptămâni, a necesitat 16 camioane de pietriş şi aprox. 2000 ore de muncă. Traseul poate fi folosit în orice condiţii de vreme, fie soare fie ploaie şi a fost inaugurat printr-un concurs de ciclism pentru copii, în data de 28 Mai 2011. Premiile au constat din: biciclete, echipamente pentru bicicletă (căşti, sticle de apă, pompă pentru roţi, ochelari de soare, etc.). Un circuit complet din Criţ, pe asfalt către Meşendorf, apoi prin livadă, pădure şi păşune înapoi în Criţ, are 15 km.

După aproape un an de utilizare a traseului, timp în care promovarea a fost destul de reţinută, deoarece oferta este limitată (doar 8 km de traseu amenajat) peste 1000 de pasionaţi de biciclete au mers în circuit. Doar anul acesta, în minivacanţa de 1 Mai au venit peste 100 de persoane.

Ben Mehedin



Natura 2000: bogăţia naturală din siturile Natura 2000 se datorează oamenilor şi felului în care au ştiut să aibă grijă de natura care ne dă cele necesare vieţii.

O brutărie unică într-un peisaj unic

E deja seară când vin la „Brutăria Luijza”, găzduită la Moara Veche din satul sibian Hosman. Aici o găsesc pe Viola Boldizsár (44) – sătenii o știu de Luijza - care a verificat aluatul și așteaptă cu cei angajați la cuptorul mare pe lemn momentul potrivit să pună pâinile pe vatră.

În acest fost sat săsesc, Luijza a venit cu familia ei de vreo zece ani, din secuime. La început n-a fost vorba de brutărie: ea și soțul, Domokos, lucrau la pădure. Dar visul Luijzei a fost „moștenit” de la familia ei, brutari de trei generații: „Am crescut într-o familie de brutari. Pentru mine este o meserie pe care n-am învățat-o, mai mult am moștenit-o”, spune ea răzând, „și am furat-o.”

Împreună cu o altă familie de imigranți, s-a format o echipă care a cumpărat moara satului, cu ajutorul unui grant din partea fundației Mihai Eminescu Trust. Dar până brutăria a putut funcționa, au trecut șase ani. Luiza își amintește: „Împreună cu familia Cotaru am zis: să facem o brutărie la Moara Veche, să reparăm moara și să creăm un spațiu pentru evenimente culturale. A fost nevoie de mult timp pâna s-a realizat, dar efortul nostru este apreciat de oameni.”

Astăzi lucrează la brutărie o echipă fixă și cererea de pâine crește. Totuși, situația economică actuală îi afectează: „Ce este foarte important este că ținem mult la rețeta noastră și, bineînțeles, la calitate. Nu vrem să concurăm cu alte mărci sau întreprinderi. Pentru noi contează părerea oamenilor. Este clar, asta ne și afectează pentru că nu putem cere prețul real pentru munca noastră. Să dau un exemplu: pâinea noastră este 90% făcută manual. Dar nu vreau o pâine cu un preț mare, dacă vecini mei nu își pot permite să o cumpere.”

Datorită acestui fapt, cele patru persoane implicate încearcă să acopere cheltuiele necesare prin donații sau alte activități culturale. „Dacă văd că brutăria poate să aducă un mic venit câtorva oameni din satul meu”, spune brutăreasa, „atunci sunt convinsă ca ea este un succes. Astfel de întreprinderi nu pot fi măsurate numai economic”. Efectul social contează foarte mult pentru Luijza, care este și președintele unei asociații a țăranilor care practică agricultură ecologică și tradițională: „EcoRuralis lucrează în sprijinul gospodăriilor mici. De exemplu, am cules semințele tradiționale care s-au dat la țărani pentru a păstra biodiversitatea și culturile tradiționale.”

Mai mult, Luijza s-a dus cu produsele ei și până la Roșia Montană pentru a susține campania împotriva proiectului miner.

Totuși, acasă pentru ea înseamnă Hosman și Valea Hârtibaciului. Cu un zâmbet în ochii ei, Luijza descrie valorile verzi hârtibaciene: „Suntem iubitori de natură și de animale. Eu nu pot să trăiesc fără natură în jurul meu. Cu brutăria noastră vreau să păstrez

o meserie veche și prin rețetele tradiționale vreau să salvez semințe de grâu și de secară, care sunt pe calea de dispariție. Și așa trebuie protejată și natura pentru că ceva ca Valea Hârtibaciului nu mai vezi nicăieri. Nu vezi? Peisajul de lângă noi este unic!”

Atmosfera hârtibaciană se poate gusta și împreuna cu produsele ei. „Anul acesta mai avem două evenimente mari”, îmi spune Luijza. „Unul este Transilvanian Brunch pe data de 28 iulie, iar altul, Ziua Morii pe 15 septembrie. Vă așteptăm!”.

V. Bercovici

TRANS-ARTE: TRANSilvania - Artă Rurală şi Tradiţii Etnice

foto:© Bob Gibbons

„Arta populară este o artă primitivă. De aici rezultă farmecul ei, de aici şi pericolul, din ce în ce mai ameninţător, al cotropirii şi nimicirii sale în faţa presiunii vieţii moderne"

G. M. Cantacuzino

- Frumosul românesc în concepţia şi viziunea poporului -

Felul nostru de a fi este de fapt un amestec de istorie, tradiţii şi obiceiuri pe care le păstrăm din moşi strămoşi. Ele ne definesc şi dacă le pierdem, vom pierde şi o parte importantă din noi. Meşteşugurile tradiţionale din zona Podişul Hârtibaciului Târnava Mare Olt sunt o astfel de comoară. Şi pentru că astăzi meşteşugarii adevăraţi au nevoie de ajutor pentru a putea să-şi vândă produsele pe piaţă, există un proiect pentru ei. Proiectul TRANS-ARTE: TRANSilvania - Artă Rurală şi Tradiţii Etnice doreşte să îi ajute pe oamenii judeţele Sibiu, Braşov şi Covasna să îşi legalizeze meseria, să obţină o diplomă autorizată, să înveţe o limbă străină, să înceapă o afacere şi să reuşească să ducă un trai mai bun.

Prin această iniţiativă, până în 2013, puteţi să participaţi la cursuri şi la diverse târguri în ţară unde să vindeţi produsele. Un proiet ambiţios, prin care se doreşte pe termen lung creşterea numărului de meşteşugari care obţin venituri din munca lor, îmbunătăţirea nivelului de pregătire şi de certificare a produselor acestora, încurajarea micilor afaceri private care să aducă venituri în comunitate, dar şi noi locuri de muncă. Pe lângă acestea, comunităţile vor primi informaţii şi despre egaliatea de şanse, dezvoltarea durabilă şi protecţia mediului, promovarea sănătăţii, conservarea patrimoniului cultural şi păstrarea tradiţiilor ca elemente de identitate naţională.

Activităţile proiectului includ identificarea zonelor în care se mai practică meşteşuguri, a meşteşugarilor existenţi, informare şi consiliere vocaţională în vederea orientării profesionale, cursuri autorizate de CNFPA şi Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Inovării, promovare şi acordare de sprijin pentru revitalizarea meşteşugurilor, participarea cu stand comun la târguri şi expoziţii, vizite de studiu la ateliere, consiliere şi asistenţă pentru demararea unei afaceri sau a unei activităţi independente, consultanţă pentru înfiinţare (persoana fizica autorizată, întreprindere individuală, SRL), sesiuni de instruire (management general, contabilitate şi finanţe, marketing şi vânzări, contracte comerciale, raporturi juridice de muncă), asistenţă pentru demararea şi dezvoltarea afacerii.

Proiectul este finanţat de
FONDUL SOCIAL EUROPEAN,
Programul Operaţional Sectorial
pentru Dezvoltarea Resurselor Umane
2007 - 2013, Axa prioritară nr. 5:
„Promovarea măsurilor active de
ocupare".

Pentru înscriere şi detalii:

Manuela Ivan
0741.144.319
0268.413.318
www.maestra.ro

foto:© Bob Gibbons

Natura 2000 hai să ne jucăm copii!

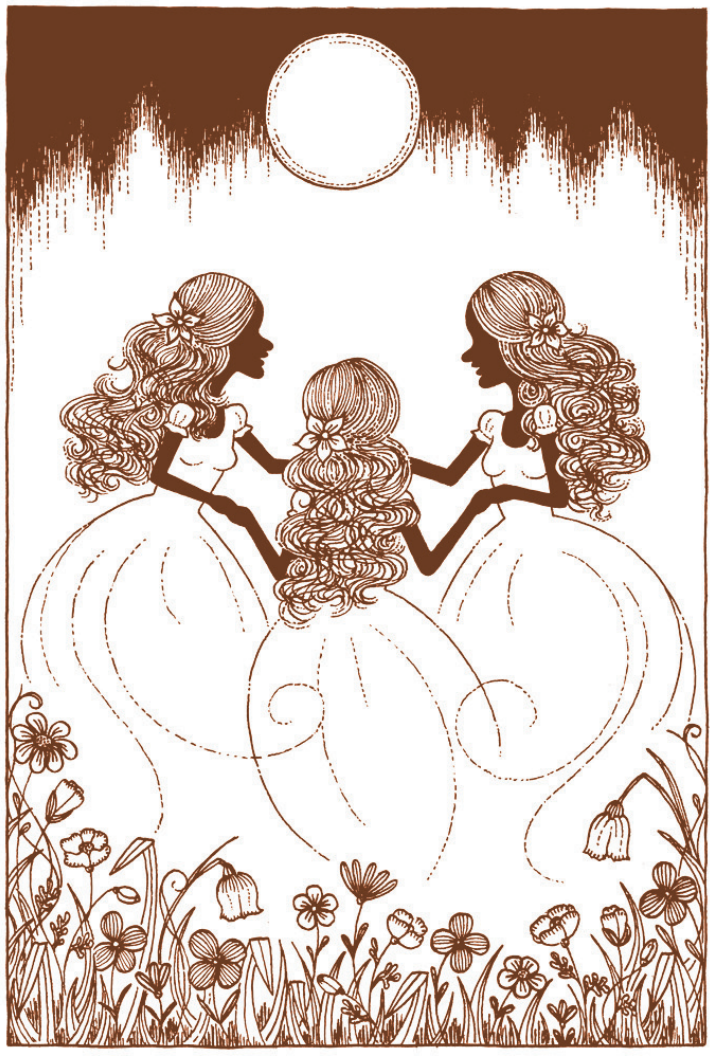
Noaptea magică de Sânziene

La 50 de zile dupa Paşti, pe 24 iunie, în cea mai scurtă noapte a anului, sărbătorim una din cele mai vechi şi mai misterioase sărbători: timpul venirii zânelor. E singura noapte din an în care binele şi răul se împacă iar timpul îşi încetineşte curgerea. E Noaptea Focului Viu, când relele Rusalce şi surorile lor, bunele Sânziene, dansează împreună în locuri neştiute, la adăpost de ochii muritorilor. Ielele dansează foarte frumos, hipnotic, fascinant şi ard iarba din jur. Ele dansează în aer sau pe pământ, noaptea, aşezate în cerc, dar, dacă sunt zărite de ochi de om muritor sau dacă cineva calcă în cercul pârjolit în care au dansat, acesta se îmbolnăveşte de moarte, îşi pierde minţile şi se spune că este „luat de Iele”.

Tot acum coboară pe pământ şi surorile Ielelor, Sânzienele, zânele renaşterii vieţii iar ca semn al venirii lor înfloresc florile galbene ce le poartă numele. Oamenii cred că, în noaptea Sânzienelor, zânele despletite umblă pe pământ sau plutesc prin aer şi împart rod holdelor şi femeilor căsătorite, înmulţesc păsările şi animalele şi vindecă bolile rele.

Sânzienele florile sunt zâne ale câmpului care dau puteri deosebite plantelor astfel că, în preajma sărbătorii de pe 24 iunie, ele devin „de leac”. Nu întâmplător, după data aceasta toate plantele “dau îndărăt”, adică nu mai cresc deloc. Florile de sânziene sunt mici inflorescenţe galbene, cu miros dulceag, asemănător celui de fân proaspăt cosit. Cresc prin poienile de munte, dar şi pe câmpuri sau între lanurile de grâu. Există şi o sânziană albă cu flori mai mici şi parfum mai slab dar care cresc până toamna. În schimb sânzienele galbene nu trăiesc decât în preajma solstiţiului de vară, de aceea se şi crede că după 24 iunie zânele se transformă în plantele sânziene, ca să nu mai fie văzute. Florile îşi păstrează toată puterea numai cât cântă cucul, adică până la Sânziene.

Sunt mai multe poveşti despre aceste minunate flori, foarte parfumate, care ne bucură şi ne împodobesc păşunile şi pe care le sărbătorim în 24 iunie 2012. Fiecare floare şi fiinţă este importantă atât pentru natură, dar şi pentru oameni şi tradiţiile lor. Trebuie să avem grijă de toate împreună!



*Ilustraţie: **Isabella Baudelaire***
www.isabellasart.com

Redacţia:

Vă rugăm să ne trimiteţi informaţii de interes local pentru numărul din luna septembrie până la data de 15.08.2012.

WWF - România
Braşov, str. Lungă, nr. 175, 500051
e-mail: aalexa@wwfdcp.ro
tel: 0730 098102

Publicaţie apărută în cadrul proiectului POS MEDIU: **“Pentru natură şi comunităţi locale - bazele unui management integrat Natura 2000 în zona Hârtibaciu - Târnava Mare - Olt”.** Proiect cofinanţat din Fondul European de Dezvoltare Regională.

Conţinutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziţia oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

Proiect implementat de: WWF, FUNDATIA ADEPT

În parteneriat cu: M.E.T., AGENŢIA REGIONALĂ PENTRU PROTECŢIA MEDIULUI SIBIU, ECOTUR

Administraţia siturilor:
SOCIETATEA „PROGRESUL SILVIC”
Dumbrăveni, str. Avram Iancu, nr. 12
jud. Sibiu, 555100
Cod fiscal 18642836
Tel: 0269-865554; 0740-312151
Fax: 0269 -865700;
E-mail: a_tmh@yahoo.com
ATMH

Tiraj: 5.000 de exemplare. Tipărit pe hârtie reciclată.